

a-cappella-award ulm 2019

PM 3/ 24.09.19

a-cappella-award ulm 2019

Er hat sich im Bereich A-Cappella und Gesang zu einem der bundesweit bedeutendsten Wettbewerbe etabliert und geht am **06. Oktober 2019 im Ulmer Roxy** ab 17.00 Uhr in seine nächste Runde: Der a-cappella-award ulm.

Stilistische Vielfalt, musikalische Virtuosität, sprachliche Kreativität und geballte Unterhaltung – das wird auch beim a-cappella-award ulm 2019 von den **hochkarätigen Vokalensembles** im Roxy in Ulm geboten und von der **fachkundigen Jury** sowie dem Publikum bewertet.

Wieder waren Ensembles aus dem ganzen deutschsprachigen Raum aufgerufen sich für den Wettbewerb des a-cappella-award ulm 2019 zu bewerben. Durch die Vorauswahl der Jury aus den Mitgliedern Andrea Figallo, Katharina Debus und Marcus Melzig werden nun sieben Finalisten bei der Wettbewerbsveranstaltung am 06. Oktober um **Preisgelder von insgesamt 6.000 €** singen. 3.000 € und ein Preisträgerkonzert am 17. Januar 2020 gehen dabei an die Siegergruppe. Die Zweitplatzierten erhalten 2.000 € und der Publikumspreis, der während der Veranstaltung durch Abstimmung des Publikums ausgelobt wird, ist mit 1.000 € dotiert.

Sicher ist, dass es ein facettenreiches **Programm mit renommierten Gruppen als auch talentierten Newcomern** geben wird. Live und ohne doppelten Boden werden die Künstler ihr gesangliches Können und ihre sinnreichen Texte zum Besten geben. Die Repertoires spannen den Bogen von Rock, Pop über deutsche Singer/Songwriter-Texte und leise Töne bis zu selbstkomponierten Stücken und Arrangements.

Karl-Heinz Helmschrot führt als Moderator humorvoll und kurzweilig durch den Abend. Während das Publikum facettenreiche und hochkarätige Unterhaltung erwartet, geht es bei den Künstlern um Alles: Gesucht werden die Besten unter den Besten!

Tickets gibt es an den bekannten örtlichen Vorverkaufsstellen wie zum Beispiel Roxy Ulm, Südwest Presse, Service Center Neue Mitte, aber auch online über www.reservix.de. Da der Wettbewerb die letzten Male stets ausverkauft war, wird empfohlen, sich frühzeitig um Tickets zu kümmern. Es gibt aktuell noch Tickets

Der a-cappella-award ulm 2019 wird veranstaltet von der Kulturabteilung der Stadt Ulm in Zusammenarbeit mit livekonzepte Michael Köstner. Unterstützt wird der a-Cappella award Ulm durch den Eventpartner Sparkasse Ulm und durch die Medienpartner regio TV, radio 7 und Südwestpresse.

Website: www.acappellaaward-ulm.de

Gerne stellen wir Ihnen auf Anfrage weitere Pressebilder vom a-cappella-award ulm 2016 zur Verfügung.

Kontakt für die Presse:

Stadt Ulm, Kulturabteilung
Sebastian Huber
Frauenstr. 19, 89073 Ulm
0731/161-4701
s.huber@ulm.de

Weitere Informationen:

Die teilnehmenden Ensembles:

anders

Vokale deutsche Popmusik ist das Steckpferd dieser fünf Freiburger.

www.anders-band.de

baff!

Dubstep-Bässe treffen auf nachdenkliche Texte, klassische Töne auf Balladen.

www.baff-acappella.de

***ÄNDERUNG:** Beat Poetry Club – sind leider ausgefallen!*

Nachrücker sind:

Delta Q

Berliner Vokalband mit eigenen Coverversionen und auch altem Liedgut.

www.delta-q-band.de

Die Vierkanter

Diese vier Österreicher bieten musikalische Präzision und Humor bereits seit 1997.

www.vierkanter.at

Himmelstöchter

"Engelsgleich" mixen diese Kölnerinnen Weltmusik, Pop, Jazz, Mittelalter und Oper.

www.himmelstoechter.de

Männersache

Vier Herren aus Osnabrück gelingen die Kombi aus Entertainment und "Vocal Pop Sound".

<https://maennersache-acappella.de/>

Of Cabbages and Kings

Vier junge Damen aus Köln stehen seit 2015 für Jazzgesang im besten Sinne.

www.musicofcabbagesandkings.de

Die Jury

Die Jurymitglieder sind fachkundige Experten und Expertinnen der Gesangs- und A-Cappella-Szene:

Andrea Figallo (Juryvorsitzender)

Er war schon 2008 und 2010 mit dabei – und nun nach seiner Wise Guys-Abwesenheit ist er es aufs Neue. Figallo ist ein italienischer Sänger und Produzent. Als A-Cappella-Sänger, Chor- und Workshopleiter hat er sich international einen Namen gemacht. Andrea Figallo studierte Musik und Schauspiel an der Universität Bologna. Der, durch den Hit „Only You“, international bekannt gewordenen A-Cappella-Gruppe Flying Pickets schloss er sich 2001 an. Bis Ende 2012 war er dort ständiges Mitglied und tritt auch heute noch gelegentlich mit ihnen auf. Figallo hat außerdem das Studio-Ensemble „The Ghost Files“ gegründet. Er war von Juni 2012 bis 2013 Leiter des Don Camillo Chores in München. 2012 wurde Figallo Nachfolger von Ferenc Husta als Bass bei der Kölner A-cappella-Band Wise Guys. Figallo zog für diese neue Tätigkeit von Italien nach Köln. 2016 beendete er sein Engagement bei den Wise Guys – und hat nun wieder Zeit als Juryvorsitzender für den a-cappella-award ulm aktiv zu sein. Seine Bilanz in Preisen: 1 Echo-Award, 2 Grammy-Nominierungen und 8 CARA-Nominierungen.

Marcus Melzig

Der gebürtige Leipziger hatte seine ersten prägenden Gesangserfahrungen im Schulchor. Danach war er als Sänger, Geiger und E-Bassist in mehreren semi-professionellen Bands aktiv. Erste A-Cappella-Erfahrungen sammelte er mit seinem Schulfreund Matthias Knoche. Beide waren Mitbegründer der Gruppe „Mamakriminal“. Während des Schauspielstudiums an der Hochschule für Musik und Theater Rostock (2002-2006) erfand er mit den Kommilitonen Claudia Graue und Christopher Nell das Trio "Muttis Kinder". Nach nur drei-monatigem Bestehen der Band erhielten sie bereits den 2. Platz beim Jugend Kulturell Förderpreis in der Sparte A-Cappella. Trotz etlicher Theaterengagements, die für jeden der drei auf das Studium folgten, verloren sie sich nicht aus den Ohren, sondern treten seitdem regelmäßig im In- und Ausland auf. Seitdem gewannen sie viele namhafte Musik- und Kleinkunstpreise. Marcus spielte u. A. die Titelrolle in der Rockoper „The Who's: Tommy“ am Volkstheater Rostock und war in der Oper "Ritter, Tod und Teufel", im Zuge der Musikfestspiele Mecklenburg-Vorpommern, als Ritter von Plessen zu erleben.

Katharina Debus

Katharina Debus, Sängerin von Slixs, Fraucontrabass und auch Stimmbildnerin/ Vocal Coach ist das dritte Jurymitglied des a-cappella-award ulm 2019. Mit der A Cappella-Gruppe SLIXS ist Katharina Debus live ebenso zu hören, wie puristisch mit Hanns Höhn am Bass. Nach ihrer Gesangsausbildung trat sie zunächst in Musicals wie „Der kleine Horrorladen“ auf, lernte dann das Funktionale Atem- und Stimmtraining nach Frederick Husler kennen, das sie mittlerweile auch selbst unterrichtet. Als freie Sängerin stand sie u.a. mit Künstlern wie John Lord und Paul Carrack auf der Bühne. 2014 wurde sie zusammen mit SLIXS von Bobby McFerrin eingeladen, mit ihm auf Europa-tournee zu gehen. Seit 2009 ist Katharina Debus auch als Stimmbildnerin und Bühnenmusikerin tätig. Ihre Bühnenerfahrung und ihre Tätigkeit als Stimmbildnerin des Deutschen Theaters Berlin kam ihr bei ihren Stimmcoachings für „The Voice of Germany“ oder „The Voice Kids“ zu Gute.

Tickets

Tickets für den 6. Oktober 2019 (Beginn 17 Uhr, Einlass ab 16.00 Uhr) gibt es an allen bekannten Vorverkaufsstellen, u.a. hier:

- www.livekonzepte.de
- www.reservix.de
- Reservix-Hotline 0 18 06 – 70 07 33
- Roxy Ulm
- Südwest Presse
- Service Center Neue Mitte
- Foto Blende 22
- Bücherwelt Senden
- Buch & Musik Illertissen
- VR-Bank Vöhringen

Eintrittspreise: 25,00 Euro, ermäßigt: * 16,00 Euro (inkl. aller Gebühren)

* Ermäßigten Eintritt erhalten beim Kauf gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises: Schülerinnen und Schüler, Studierende und Auszubildende, Bundesfreiwilligendienst-Leistende, Hartz-IV-Empfänger/innen (gegen Vorlage des Bescheides oder der Lobby-Card), Menschen mit Behinderung (bei Personen mit „B“ im Ausweis erhält die Begleitperson zudem freien Eintritt ohne eigenes Ticket)

Die ermäßigten Tickets sind ausschließlich bei den externen (physischen) Vorverkaufsstellen zu erwerben.